

MASSIMO BACIGALUPO

È professore ordinario di Letteratura angloamericana all'Università di Genova. È autore di un volume sui paesaggi letterari di Hemingway e altri (*Grotta Byron. Luoghi e libri*, Campanotto 2001) e di edizioni e traduzioni italiane di Wordsworth (*Il Preludio*), Coleridge (*La rima del vecchio marinaio*), Dickinson (*Poesie*), Fitzgerald (*Lettere a Scottie*) e altri scrittori inglesi e americani fra romanticismo e modernismo. Amico in gioventù di Ezra Pound, ha di lui curato fra l'altro *Omaggio a Sesto Propertio* (SE 2010) e *XXX Cantos* (Guanda 2012). Nel 2015 ha edito e tradotto nei Meridiani Mondadori *Tutte le poesie* di Wallace Stevens. Dal 2006 organizza annualmente la lettura pressoché integrale dell'*Ulisse* di James Joyce nel centro storico di Genova per il "Bloomsday" (16 giugno).



Banca Popolare di Sondrio

Informazioni

eventi@popso.it
Tel. 0342 528 467



Banca Popolare di Sondrio

La Banca Popolare di Sondrio
in collaborazione con la Commissione Cultura
del Comune di Bormio
presenta il

Quinto incontro
con i Nobel per la Letteratura

ERNEST HEMINGWAY

Un addio alle armi A Farewell to Arms



Chapter 1
In the late summer of that year
we lived in a village
parole *cinquagiri*
Bormio
Sala Congressi Bormio Terme, via Stelvio 14
Martedì 29 dicembre 2015, ore 17.00

A cento anni dall'entrata dell'Italia nella Grande Guerra, presentiamo il resoconto di un reporter d'eccezione.

Ernest Hemingway arriva da Chicago sul fronte del Piave nel giugno 1918, diciottenne; il 9 luglio è ferito gravemente a Fossalta e trasferito nell'ospedale militare americano di Milano per curarsi; è ancora al fronte a ottobre alla vigilia di Vittorio Veneto. Quando dieci anni dopo stende il suo secondo romanzo, *Un addio alle armi*, ricava da esperienze personali e racconta il materiale per una nuova epica che sfida l'*Illiade* per narrare la guerra come esperienza eterna, metafora della vita, in cui si inserisce il conforto breve ma non illusorio dell'amore. *Un addio alle armi* è un romanzo pacifista, antiretorico; è soprattutto un poema in prosa in cui le battute di amanti e commilitoni e le descrizioni di paesaggi vanno a formare una sinfonia modernista, angosciata eppure disperatamente serena.

Ma il "ragazzo del Piave" Hemingway elaborò l'esperienza del fronte, prima che nel romanzo, anche in taglienti testi poetici e in amari racconti all'insegna della delusione, dell'ironia, della degradazione. Qui emerge per la prima volta il tema della "pace separata" conclusa dal singolo a dispetto di tutte le vuote costruzioni ideologiche che vorrebbero schiacciarlo.

«La gran cosa», scrive Hemingway, «è resistere e fare il nostro lavoro e vedere e udire e imparare e capire... Salvi pure il mondo chi vuole, purché voi riusciate a vederlo con chiarezza e nell'insieme».

Massimo Bacigalupo

Conduce

Massimo Bacigalupo



Voci narranti

Mira Andriolo - Christian Poggioni



Coordina

Leo Schena

Sondrio, 14 dicembre 2015

*Abbiamo il piacere
di invitarLa alla serata*

Parole & Immagini,

Quinto incontro con i Nobel per la Letteratura,

ERNEST HEMINGWAY

Un addio alle armi
A Farewell to Arms

che si terrà a Bormio

martedì 29 dicembre 2015,

con inizio alle ore 17.00,

presso la Sala Congressi Bormio Terme,

in via Stelvio 14.

Fiduciosi di poterLa incontrare nell'occasione,

formuliamo i migliori auguri

per le prossime Festività

e La salutiamo con cordiale distinzione.

Banca Popolare di Sondrio

Commissione Cultura del Comune di Bormio

parole e immagini