



EVERYEYE.IT

CINEMA & HOME VIDEO



FORUM

VIDEO

GIOCHI

CINEMA

SERIE TV

TECH

RECENSIONI

NEWS

PC XBOX 360 XBOX

LOG IN

REGISTRATI



Accedi con Facebook



Accedi con G+

LIVEEYE

THE EVIL WITHIN | OGGI ALLE ORE 17:00
IL RITORNO IN GRANDE STILE DEL SURVIVAL HORROR

Stelvio. Crocevia della Pace > Recensione

SCHEDA

NOTIZIE

RECENSIONI (1)

ANTEPRIME

SPECIALI

TRAILER (0)

IMMAGINI (8)

FORUM

UTENTI

Stelvio. Crocevia della Pace - Recensione

Inviato il 14/10/2014 da Elena Pedoto

Dopo esser transitato per il Trento Film Festival e per diversi festival internazionali, il documentario di **Alessandro Melazzini** *Stelvio - Crocevia della Pace* arriva anche a quote più basse, anche se non lo vedremo al cinema perché verrà distribuito direttamente in tv. Un lavoro in solido equilibrio tra storia e geografia, in quanto rientra da un lato nel Programma ufficiale delle commemorazioni per il centenario della Prima Guerra Mondiale ma è anche, dall'altro, uno splendido viaggio all'interno delle bellezze naturalistiche di quel microcosmo ostico e incantato che lo Stelvio rappresenta. Testimone di quelle che furono le trincee militari che al tempo della Guerra ospitarono i tanti soldati in condizioni davvero estreme (sottoposti al gelo invernale e a un'altezza di tremila metri), **Stelvio - Crocevia della Pace** trova poi la sua realtà più rappresentativa in quelle contemplazioni del silenzio, della pace e della vita in condizioni estreme che appartengono di diritto a quei luoghi. Dalle distese innevate alle cime solitarie, il documentario di **Melazzini** ci conduce poco alla volta a un livello più intimo del luogo, invitandoci a incontrare gli splendidi ed eccentrici abitanti di quei luoghi ameni. Dalla creatività di **Arturo "Pompa" Quintavalla**, un uomo dal sesto senso ingegneristico ma senza alcun pezzo di carta a certificarlo che realizza attrezzature di notevole complessità per poi farle progettare ai suoi ingegneri, passando per **Mario** portiere d'albergo ma anche esperto alpino alla perenne ricerca di ricordare i militi caduti lassù, fino all'arte eccentrica ma profondamente vitale di **Lorenz**, uno sciamano che mescola l'impulso di vita e di morte dello Stelvio per imprimere alle sue opere una vitalità speciale ed estremamente rappresentativa della fonte d'ispirazione.

TRA INCANTO E SOPRAVVIVENZA

 Si tratta senza dubbio di un lavoro interessante che coniuga un'impostazione piuttosto televisiva (mirata a sottolineare la bellezza dei luoghi di cui racconta) a un'anima invece più sensibile e originale, in cui le testimonianze di vite diverse e profondamente interessanti controbilanciano l'aspetto più commerciale dell'opera. Complici le bellissime riprese aeree e più in generale l'ottima fotografia a cura di **Alessandro Soetje**, **Melazzini** riesce a portarci in viaggio attraverso quei luoghi solitari e impervi e a farci conoscere una realtà davvero particolare, quasi parallela, dove i ritmi della natura condizionano irrimediabilmente (nel bene e nel male) la vita dell'uomo. Lo Stelvio diventa così un luogo bivalente, rappresentato dalla durezza (quasi crudeltà) con cui riesce a spezzare vite ma anche dalla bellezza con cui riesce a farle rinascere, donando - a chi accetta la sfida - nuovi occhi per conoscere il mondo e inaspettate abilità creative. Questo è quello che emerge non solo dai racconti degli straordinari personaggi che vivono lo Stelvio a tempo pieno, ma anche dalle parole di volti ben più noti che hanno sfruttato quello stesso luogo per temprare le loro abilità sportive: **Gustav Thoni** e **Deborah Compagnoni**. Dunque un ritratto trasversale di quel mondo, diviso a metà tra la sua anima prettamente turistica e quella invece solitaria ed elitaria, che il documentario di **Melazzini** sintetizza attraverso alcune scene chiave molto intense, come quella del coro *La Bajona* riunitosi a cantare in cima al passo e all'interno di una cornice davvero

incantata.

COMMENTO FINALE

Arriverà direttamente in tv il documentario di Alessandro Melazzini **Stelvio. Crocevia della Pace**. Un'opera che coniuga l'anima più commerciale dello Stelvio sfruttandone i paesaggi mozzafiato ritratti dall'ottima fotografia di Alessandro Soetje al suo cuore più intimo, quello da cui emergono quelle storie interessanti e speciali capaci (infine) di coinvolgerci in un interessante 'viaggio' in bilico tra incanto e sopravvivenza.

VOTOGLOBALE6.5

Ci sono 1 commenti - [Vai al Topic sul forum](#)

1

Postato da Touma Mitsuhashiba (Webmaster) il 14/10/2014 alle 09:40



Bel documentario.

[Segnala Scorretto](#)

[Quote](#)

[Rispondi](#)

Ci sono 1 commenti - [Vai al Topic sul forum](#)

1

Everyeye.it © 2001-2014 - Editore:HIDEDESIGN SNC PI:05619350720

Link Utili: [Redazione](#) | [FAQ](#) | [Contatti](#) | [Lavora](#) | [Adv](#) | [Partners](#) - [Feed News](#)